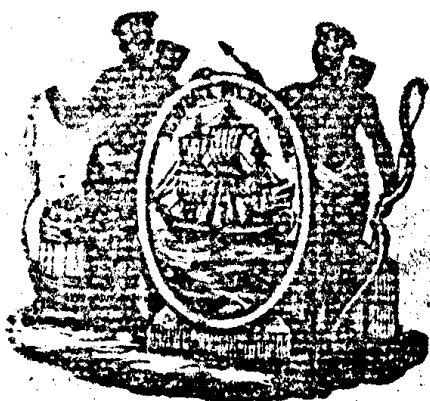


VRIJDAG, DEN

20<sup>ten</sup> SEPTEMBER.



# Surinaamsche Courant.

PARAMARIBO.

Gouvernements Secretarij.

POST-KANTOOR.

Tot narigt van het Publiek dient, dat Z. M. Brik van Oorlog *DE VALK*, gecommandeerd door den Kapitein ter Zee, J. G. VAN LENNEP COSTER, de reis naar *Curacao* zal aannemen op den 20sten dezer, en dat het Brieven-pakket voor dat Eiland bestemd, dien dag des voormiddags ten twaalf uren, zal worden gesloten.

Zullende er tevens met dien Bodem gelegenheid tot verzending van Brieven voor de Eilanden *St. Eustatius* en *St. Martin* zijn, doordien Z. M. Brik *DE PEGAZUS*, gecommandeerd door den Kapitein Luitenant ter Zee, J. F. MEURER, op den 15 October aanstaande van *Curacao* naar gemelde Eilanden zal verzenden.

Paramaribo, den 18 September 1839.

De Post-Beambte,  
A. P. TIRION.

## Nieuwstijdingen.

UITTREKSELS uit de Nederlandsche Dagbladen tot en met den 31 Julij 1839.

Fransche Scriften.

PARIS, 28 Julij.

Omtrent de zaken van het Oosten heeft men heden geen nadere tijdingen ontvangen, maar allerlei geruchten hebben zich sedert gisteren avond alhier verspreid, voornamelijk met opzigt tot de voorstellen die door den jongen sultan of zijn raad aan *Mehemed-ali* zouden zijn gedaan. Volgens deze geruchten, die zelfs door den *Messager* zijn opgenomen, en door het *Journal des Debats* heden worden herhaald, zou *Mehemed* de voorstellen van den kapudan-pacha aangenomen en de Turkse vloot onder zijne bescherming genomen hebben. Hem zou uit Konstantinopel niet alleen de erfelijke heerschappij over Egypte met de investituur over het gebied van Arabie en Syrie zijn aangeboden, maar hem ook opgedragen zijn het opperbevel der zee- en landmagt, met uitnoodiging om zich naar Konstantinopel te begeven, ten einde aldaar over de hooge belangen van den staat te handelen. Het *Journal des Debats*, ofschoon dit berigt voorbarig noemende, houdt het niet voor zeer onwaarschijnlijk; het zou volgens hetzelfde niet te verwonderen zijn, wanneer men eerstdaags den onken *Mehemed* aan boord van zijn admiraalschip naar Konstantinopel zag stevenen, om zijne hulpe aan den Sultan te brengen, maar tevens om de vereeniging der Turkische en Egyptische heerschappij te vestigen, ten einde Turkije

aan het hier zoo hinderlijk Russisch protectoraat te onttrekken en aan de Europeesche ijverzucht die de tweedragt tusschen de beide landen gaande hield. Hoe gewenscht dit ook aan het *Journal des Debats* mag voorkomen, wordt reeds terstond van elders aangemerkt, dat de Egyptische onderkoning, indien hij werkelijk uitgenoodigd was om naar Konstantinopel te komen, zich wel wachten zou om zich in den strik, die hem ontwijfelbaar daarmede door den geslepen *Cherwepacha* gespannen was, te laten vangen, daar men zeker, zoodra hij in de hoofdstad gekomen was, zich naar Turksch gebruik van hem zou ontslaan. Intusschen vindt men hier algemeen, dat de Europeesche diplomatie trachten moet om eene verzoening tusschen Turkije en Egypte tot stand te brengen; men gevoelt echter dat dit altijd met bezwaren zal gepaard gaan, door de verschillende inzigten der Europeesche mogendheden; hier spreekt men steeds van beperkingen tegen de eeroverachtige bedoelingen van Rusland en Engeland in het Oosten, en wil men voorts dat er, na den voorgevallen slag, reeds een verschil is gerezen tusschen Frankrijk en Engeland, welke laatste zich houden zou aan de vroegere afspraken, terwijl ons gouvernement zou beweren, dat die gebeurtenis de aanspraken van *Mehemed* verstrekte.

— Het gouvernement heeft de volgende telegraphische depeche uit Perpignan van den 24sten Julij doen bekend maken.

» De generaal kommanderende de 21ste militaire divisie, aan den minister van oorlog,

» De generaal *O'Donnell* heeft den 17den, met 14,000 man, 11 bataillons karlisten, die rondom Lucena verschanst waren, aangevallen; hij heeft hunne stellingen ingenomen en den generaal *Aznar* bevrijd, die, zonder levensmiddelen, in de stad ingesloten was."

Lucena is eene kleine sterke plaats, zes uren noordwestwaarts van Casellon de la Plana, in het noorden van het koninkrijk Valencia, aan den voet van het gebergte waar *Cabrera* heerschappij voert. Sedert verscheidene maanden werd deze kleine plaats door de karlistische magt van *Neder-Aragon* ingesloten en belegerd; de karlisten hadden zelfs eene verschanste contravallatie-lijn opgeworpen om de toenadering tot de stad te verdedigen. De nieuwe bevelhebber van het leger van het centrum, *O'Donnell*, die vroeger te St. Sebastiaan kommandeerde, heeft nu de vijandelijke verschanzingen bemagtigd en de stad bevrijd. Dit voordeel heeft op nieuw getoond, dat de karlisten in het open veld niet tegen de constitutionelen bestand zijn, doch waarschijnlijk hebben zij hier ook tegen overmaat te strijden gehad.

— Het dagblad van Corsica behelst officiële uittreksels uit het testament van den kardinaal *Fesch*, door de franche kamer derij te Rome aan den maire van Ajaccio toegezonden. De kardinaal vermaakt 200,000 fr. voor de stichting van een kerkgebouw,

waarin zijn stoffelijk overschot en dat van de moeder van *Napoleon* moeten bewaard worden. Deze gelden moeten komen uit de eerste opbrengst van den verkoop zijner schilderijen. Aan *Joseph Napoleon* worden 200,000 fr. vermaakt; 150,000 fr. zijn voor weldadige einden bestemd; 100,000 fr. moeten strekken tot aankoop van het huis en andere vaste goederen die de familie *Bonaparte* te Ajaccio bezat, en de opbrengst dier goederen tot onderhoud van het huis besteed. De directeur der franche akademie van kunsten te Rome, de Heer *Ingris* zal 1000 schilderijen uit des kardinaals galerij kiezen, voor Ajaccio bestemd.

— De franche consul te Tunis de *Lageu* is op verlangen van den Beij, die zich over dezen agent meende te beklagen te hebben, vervangen geworden door den franschen consul te Malaga, de *Nion*. Van den anderen kant leest men in een engelsch dagblad, dat de Franschen aanspraak zouden maken op het bezit van de sterkte *Keff*, op de uiterste grenzen van Tunis gelegen, op grond dat deze plaats vroeger tot de provincie Constantine had behoord. De Beij had om eene verrassing voor te komen, zich gehaast het garnizoen dier plaats te versterken. Voorts zouden de Franschen van den Beij van Tunis den achterstand der schatting geëischt hebben die Tunis weleer aan *Algiers* verschuldigd was en waarop de Franschen, als de tegenwoordigs heerschers te *Algiers*, vermeenden aanspraak te hebben. Beide vorderingen hadden te Tunis een grooten indruk en veel gisting verwekt, en doen vreezen, dat Frankrijk zijn gezag nog verder aan die zijde zocht uit te breiden.

— De laatste tijdingen uit de stad *Algiers*, die tot den 13den Julij loopen, zijn zeer gunstig. Men verwachtte vooreerst geenerlei vijandelijkheid van de zijde van *Abdel-Kader*; de stad werd van dag tot dag meer verfraaid; en de volkplanters, die zich in haren omtrek hebben nedergezet, vleiden zich met eenen rijken oogst. De opperbevelhebber der fransche bezittingen, maarschalk *Valée*, heeft bij een besluit van den 8ten Julij, op grond van de gunstige vooruitigten wegens den oogst in Afrika, den uitvoer van graan, die bij een besluit van den 1sten Februarij verboden was, te rekenen van den 20sten Julij weder vrijgesteld.

— Het adres van de centrale comité der binnenlandsche suiker-fabrikanten aan den president van den raad, waarin eveneens de bedreiging van weigering tot betaling der belasting gedaan wordt, indien de koloniale suiker bij ordonnancie ontast werd, wordt gezegd dat op de leden van het kabinet veel indruk gemaakt heeft, en men daardoor zou besloten zijn om de kwestie te laten zoo als zij is, tot men in de volgende zitting de zaak aan de besissing der kamer kan overlaten. Door de *Rue de Paris* wordt intusschen beweerd, dat het ministerie, met uitondering van den Heer *Dufaure*, eengezind was geweest om de regten op de koloniale suiker te verminderen.

— Naar het voorbeeld van *Lodewijk XIV* te Versailles, is de stad Parijs, thans in onderhandeling, om de binnen-boulevards met volwassen boomen te beplanten, ter vervanging van de gestorven of wegwijkende boomen op die wandeling. De kosten zouden 250,000 fr. bedragen.

## Mengelingen.

RIBERA genaamd SPAGNOLETTO.

(Eene Schilders-Novelle.)

(VERVOLG VAN UNS No. 75)

Wie haar zoo, in eene half liggende houding, op hare sofa zag uitgestrekt, kon zich een denkbeeld maken van Magdalena, niet van de herouwebbende zondares, maar van Magdalena als jongvrouw, hoewel reeds droomende van zingenot, en de ziel met het streeklend voor gevoel der liefde vervuld. Ribera stond sprakeloos voor dat liefelijk wezen: want zijne verwondering boeide hem de tong. De koopman, die bij zijne komst zijne wandeling door de kamer had gestaakt, en Ribera's zwijgen voor verlegenheid uit gebrek aan wereldkennis hield, gaf hem dat tamelijk ruw te kennen, en zocht hem op zijne wijze te bemoedigen. De toon van begunstiging, dien hij daarbij aannam, wekte den schilder uit de soort van mijmerende verrukking waarin hij was, en krenkte zijn aangeboren trots: hij hief het hoofd omhoog, en antwoordde op de toespraak van den koopman: »gelooft niet, dat uwe pracht, uw rijkdom, waar misschien anderen ontzag voor hebben, mij de oogen doen nederslaan. Immer bewonderde ik Gods almacht, in de schoonheid zijner scheepselen, en gij zaagt mij getroffen en geroerd, omdat ik het volmaakte werk zijner handen aanschouwde. Hier ontmoette zijn blik den blik van Laura, en Ribera en Panolfo's dochter ontwaarden gemeenschappelijk en gelijktijdig dezelfde innerlijke aandoening. 't Was eene tooverkracht, die ze weerkeertig op elkander uitoefenden, en eer er tusschen hen nog een woord was gewisseld, had de wel sprekende taal der oogen hun reeds over en weder hunne liefde verklaard. Panolfo werkte zonder het te weten, die ras ontstane neiging in de hand; want hoe meer hij tegen den trotschen kunstenaar den toegavenden begunstiger speelde, hoe meer Laura met angstvolle belangstelling het oog op hem gevestigd hield, en hoe meer zij, naar 't scheen, hem schadeloos zocht te stellen voor die vernedering. »Men zegt, dat gij niet zonder talent zijt,» sprak de Koopman.

— »Ribera boog zich.

— »Gij zijt arm en tot werken genoodzaakt: 't was immer mijn wensch, om kunstenaars, die zich onderscheiden, voort te helpen en te beschermen. We zullen zien of gij de deelneming waard zijt, die men u betoonen wil!

Ribera fronste de wenkbrauwen en beet zich op de lippen, om het antwoord te onderdrukken, dat op zulk een gezegde zou hebben gepast.

Laura merkte die onwillekeurige beweging op, en voorkwam den storm, die er broeide, met de vraag:

— »Zijt gij niet een vreemdeling?»

Bij den toon, diers stem, die 't hart doordrong, ontplooid zich 't voorhoofd van den schilder, en hij antwoordde.

— »Ik ben een Spanjaard, uit *Ratva* bij *Valencia*; doch vroegtijdig verliet ik mijn vaderland en mijne familie, en zag ze nooit weder. Ik beschouw mij thans als een zoon van *Italië* zoo wel om den langdurigen tijd, dien ik hier heb doorgebracht, als om mijne gehechtheid aan dit land. Ik heb *Rome*, *Florence*, *Venetie* en *Parma* bezocht, alrewege mijne schreden gerigt; waar slechts genie of schilderkunst broeide, heb ik als eene bei de honig der *Fantastie* gelezen. Nu rust ik in *Napels* uit, en *Napels* zal mijn vaderstad blijven.

— »En, vroeg de Koopman, waar hebben wij die vereerende voorkeur aan te danken?»

Ribera bloosde op nieuw; doch zich ras herstellende, sprak hij bedaard.

— »Dat is mijn geheim.

— »Vader,» zei nu Laura als middelares, gij vraagt te veel: Mijneheer, wil u misschien te verstaan geven, dat hij verliefd is.

— »Ja, Meisjevrouw,» hernam de schilder, ik bemin en voor altoos!

Thans was de beurt aan Laura om te blozen, en hare zichtbare verwarring vergrootte die van den schilder nog.

— »Nu, nog fraaijer, zei de Koopman: »gij verwijt mij mijne nieuwsgierigheid; Laura, en zijt nog nieuwsgieriger dan ik! Ga zitten. Mijneheer, en laat ons over wat anders spreken. Zoudt ge niet gaarne een vijf en twintig dukaten verdienen? Doch, zeg mij eerst welk vak van de kunst beoefent gij wel?»

— »Zeg mij,» hernam de schilder, wat schilderij gij verlangt!

— »Een uithangbord voor mijn magazijn.

(Het vervolg en Slot hierna.)

## Scheepstijdingen.

### BINNENGEKOMEN.

Den 17den dezer, de Fransche Schoener *L'Active*, Kapt. M. Doudon, hebbende 4 dagen reis; Passagiers: de Heeren J. P. Laugarre en J. M. A. Neumann.

Idem, de Fransche Schoener *L'Aurora*, Kapt. B. Marek, hebbende 2 dagen reis. — Beide van Cayenne.

### UITGERLAARD.

Den 16den, het Schip *Nickerie Packet*, Kapt. C. Hoffker, naar Amsterdam, lading: 20 vaten Suiker, 149 balen schoone Katoen, en 11 ps. Inlandsch Hout.

Idem, de Engelsche Schoener *Robert Haynes*, Kapt. N. Chapman, naar Demerarij.

## Advertentiën.

Tot narigt van het Publiek dient, dat het KANTOOR DER GENERALE ADMINISTRATIE EN CONTROLE VAN FINANCIEN is VERPLAATST in het GEBOUW op de hoek van het Gouvernements-Plein en de Gravenstraat, doch dat het KANTOOR VAN DEN KOLONIALEN ONTVANGER EN BETAALMEESTER provisioneel nog in het GEBOUW, gelegen aan de Oude Oranjetuin, zal verblijven.

Paramaribo, den 17 September 1839.

De Administrateur van Financien,  
CH. LEERS.


(18336) Worden bij publieke inschrijving aan den meestbiedende (mits goedgekeurd wordende), te Koop aangeboden van de Plantandje *Johanna Charlotte*:

23 ☐ Balen SCHOONE KATOEN  
2 ☐ » » VUILE

welke ter bezigtiging in 's lands Waag zijn opgeslagen; zullende de inschrijvingsbiljetten, ten huize van den ondergeteekende worden aangenomen, tot aanstaande Dingsdag den 24sten dezer, des voormiddags ten tien ure, om alsdan aan den Pupillairen Raad ter opening te worden toegezonden.

Paramaribo, den 19 September 1839.

J. Z A A L qq.

(33010)  Over zes weken dag en datum nader te bepalen, zullen de ondergeteekenden publiek doen verkoopen:

Het HUIS en ERF, gelegen aan de Heerenstraat, bekend onder La. B. No 87. N. W. en La. C. No. 63 en 64 O. W; hen in eigendom toebehoorende.

Paramaribo, den 18 September 1839.

W. C. GRUNBERG c. s.

## C. A. Richter

heeft met de laatste gearriveerde Schepen ontvangen, en biedt te Koop:

Nieuwe STUKGOEDEREN: QUINQUAILLERIEN; BYOUTERIEN; PARFUMERIEN, enz., als:

Lakens; modekleure Rokken; Dril; Satinet; Linnen; Salempocris; wit en blaauw Osnabrugsch Linnen; Boekjes Steep; Bonten; Engelsche Kousen en Sokken van differente grootte; zwarte, witte en grijze Engelsche Viltten Hoeden; Italiaansche Stroohoeden voor Heeren en Dames; Petten; Schoenen voor Heeren; gekleurde Laarsen en Schoenen voor Dames en Kinderen; fijn PORCELEIN en GLASWERK, fraaije TOILET en WERKKISTJES voor Dames; SOUVENIRS; THEEKISTJES; LIQUEURKELDERS; ZILVER-EBONS-, KOPER- en IJZERWAREN; LAMPEN; LEDERWERK; fijne RHIJN WIJNEN en andere GOEDEREN meer. (35472)

Paramaribo, den 18 September 1839.

## J. P. L. Weimann

heeft ontvangen per de *Lodewijk Anthonie*: NIEUWE AARDAPPELEN, beste Boter, Zoetemelksche Kazen, Hammen, Worst, Saucijsjes, Pruimen, Rozijnen, Crenten, Amandelen, Appelen, Peeren, Augurken, Olijven, Kappers, Banket, Vruchten op Brandewijn, groote BROODSUIKERS, Tabak, Pijpen, fijne Sigaren, Joojes en Zwarte THEE, Eau de Cologne, LIQUEUREN, Genever, Bier in oxhoofden, Rode, Rhijs- en Madera Wijn, en Seltserwater.

Boekjes Streep, Marseille, Servetgoud, Satinet, Dril, Bont en Osnabrugsch Linnen.

DAM- en SCHAAKSPELLEN, Omberdoozen en Speelkaarten, gebronsde Schotlampen, een assortiment KOPER- en BLIKWERK, Stoffers, Ragebollen, Schoenen Schuifjers, Raamkoord, Droog- en Slaglijnen, en andere GOEDEREN meer. (35243)

(35279) STEENEN te Koop, van de Steenfabriek *WOLFFS IJVER*. — Adres ten kantore van

H. M. WOLFF DE FRIDERICI.

De minderjarige JACOB PETZOLDT vertrekt. (35281)

Paramaribo, den 17 September 1839.

(35259) W. P. LATORFF vertrek.

## Schepen in Lading.

Naar Amsterdam:



Het Nederlandsch Kofschip: *de Koophandel*, Kapt. C. E. Hoeksma. — Adres bij J. M. Samson. — Sluit 25 September.

Het gekoperd Tweedeks Driemast Galjootschip *West-Indien*, Kapt. J. J. Boon. — Adres bij Go-broeders Reijns.

Het Galjootschip *Concordia*, Kapt. J. H. Wilt. — Adres bij Leijns en Scheffer. — Sluit 15 October.

Het gekoperd Brikschip *Anna en Susanna*, Kapt. J. D. Bos. — Adres bij J. G. Fonseca Fr.

Het Nederlandsch gekoperd Tweedeks Barkschip *Suriname*, Kapt. Reindert van der Meij. — Adres bij J. L. Gellée. — Sluit ultimo September.

Ter Drukkerij van FUCHS & CAMPS.